

Introduzione

Il documento è la trascrizione di un fascicoletto cui manca la copertina e da me trovato in una cartellina nascosta in un angolo dell'Archivio storico del Liceo ed attualmente facente parte del Fondo Visconti (per i cui contenuti si rimanda alla relativa pubblicazione già sul sito).

Sulla prima pagina è indicato il contenuto così come riportato nella trascrizione con la data -1870- con inchiostro e formato diverso dal resto.

La trascrizione è opera del dott. Renzo Lay, bibliotecario dell'Università Gregoriana - ora in pensione- appassionato studioso di quanto riguarda il Complesso del Collegio Romano e in particolare l'attività di Padre Secchi nell'Osservatorio.

Al dott. Lay un grazie sentito per avermi sostenuto nella mia attività decennale di bibliotecaria del Visconti con lo scambio reciproco di documentazione che ha arricchito il Fondo Visconti.

Vittoria Ciaccia

[f.1]

Descrizione di consegna
dei locali appartenenti al
Regio Liceo Ginnasio
Ennio Quirino Visconti

[f.2] All'esterno del vano d'ingresso principale, quattro gradini semicircolari con ciglio di travertino e piano di selciato di sanpietrini, soglia di granito e grandiosa mostra di travertino. Nel vano della porta grandioso fusto a quattro partite, verniciato dalle parti con relative ferramenti, quattro paletti, due braccioli di ferro quadro con grappe murate, rivolto ad occhietto; grosso catenaccio tondo con sei occhi, serratura e chiave ed altra serratura a cassetta con tre chiavi e due battitori all'esterno.

Androne

Pavimento di asfalto, formato da tre [f. 3] gradini con cordoni di travertino, pareti con pilastri e contro pilastri, coperto a volta con fasce e controfasce di riquadratura, in corrispondenza dei pilastri, tutto intonacato e dipinto a mezza tinta, nel centro della volta stessa una ghirlanda di alloro a stucco che circonda il rincasso ov'è lo stemma della **Reale Casa di Savoia**. A chiusura dell'androne medesimo un cancello di ferro a quattro partite con intelaiatura di ferro quadro, verticale di tondino e ricci [?] di righetta, nella parte inferiore e meandro simile in quella superiore, paletto due braccioli e serratura con tre chiavi, campanello a scocco con catenella fina a barbozzale con occhietti [f. 4] impiombati.

Portico

Pavimento coperto con asfalto, segnato a lastre, la superficie delle pareti, con pilastri e contro pilastri intonacata e dipinta a mezza tinta, ed egualmente la volta con fascione in corrispondenza dei pilastri.

Residenza del Portiere

Chiusura di legname con tre sponde con specchi a piedi bugnati, bacchette sopra, nelle luci scorniciate ferrate con necessari ferramenti coperto di tavole simili con cornice superiore il tutto verniciato dalle parti. Nello sportello d'ingresso la serratura con manopola di [f.5] tone [ottone?] o chiavi, nelle luci sedici lastre e nell'interno il pavimento di tavole, una tavoletta per uso di scrittoio sorretta da due mensole, due sedie ordinarie ed una cassa di tamburo con due bacchette. Per gli affissi quattro cornice con due cernierette a billico ciascuna, due naticchiole di ferro, tavoletta ferrata con due cernierette e verniciata nera dalle parti con relativa lastra di cristallo. Due targhe di legno con cornicetta di riquadratura verniciata a marmo con l'iscrizione **Ingresso al Ginnasio** ed **Ingresso al Corso Tecnico**. Sul lato di prospetto all'ingresso principale una grande targa con cornicetta di riquadratura verniciata a pietra con l'iscrizione [f.6] **Ginnastita**, per uso della quale

sui travi murate al piano dell'imposta della volta ciascuno dei quali verniciato dalle parti e munito di sei grossi uncini con testa a vite, e dado, appese agli quali sei corde.

Cortile

Pavimento di asfalto simile al portico, in ciascuno dei quattro angoli un ferro centinato sostenuto da altre due, verticali, due piccole fontane con acqua perenne, ciascuna delle quali con gradino di travertino per tre lati piano rincassato di travertino simile con fori nel centro per lo scolo delle acque, tazza di marmo semicircolare e frontone di travertino sagomato [f.7] all'estremità con sua borchia ov'è il gettito bocchetta con gratella nel foro del sopravanzo ed in una il ramaiolo per bere con catinella di ferro ed occhietto piombato. I quattro prospetti, ciascuno in due ordini con relative decorazioni di travertino esterno, intonaco nei fondi il tutto dipinto a mezza tinta, superiormente dodici bocchettoni di zinco per lo scolo delle acque pluviali con tre accompagni di latta; nel centro del cortile stesso un grandioso chiusino di travertino ottagonò con otto fori per esito delle acque. Per uso della ginnastica quattro colonne ricavate da legnotti ciascuna delle quali con cerchio di ferro a capo con sei raggi e sei uncini, cappello di ferro [f.8] bandone in stile moresco con superiore asta e lancia verniciata, ed in ciascuno di detti uncini altrettante corde a tutta altezza della colonna con rispettive staffe di ferro a piede.

Braccio destro Presidenza

Targa sopra l'ingresso di legno con due orecchia ture laterali e cornicetta di inquadratura verniciata a marmo con indicazione **Presidenza** ferrata con due attaccaglie e due rampini. Scopetta a cassetta per il fango ed un polisci scarpe di paglia tessuto. Nel vano d'ingresso, fusto a quattro partite dipinto a gesso color legno dalle parti con grossi gangani e bandelle [f.9] quattro bandelle maschiettate per le due piccole partite, serratura con stanghetta, scudetto e chiave, due maniglie all'esterno, paletto e catenaccio superiormente due sportelli da vetri con relativi ferramenti di quattro maschietti a tutta croce due naticchiole di ferro verniciate simili dalle parti con quattro lastre e bacchette di ottone. Nell'interno un telaro a cassettoni con quattro sportelli a vetrina con specchi bugnati e bacchette scorniciate verniciato a copale dalle parti con otto lastre, necessari ferramenti, serratura a cassetta con due chiavi, tendine di lanetta verde nelle luci con relative bacchettine di ottone, occhietti ed anelli [f.10]. Architrave di tavola con fascia di riquadratura, scorniciata attorno i quattro spicchi verniciato come la vetrina. L'ambiente prende luce da due vani di finestra ciascuno con inferriata a mandorla, telaro a tre sportelli, contro sportelli a fusto il tutto con necessari ferramenti, verniciato dalle parti color perla con dieci lastre con relative bacchette di ottone. Due fenestre superiori in ciascuna delle quali, telaro e sportello con ferramenti necessari, verniciato simile con quattro lastre e bacchette di ottone. Pavimento a mattonato, zoccolo a pietra ad imitazione di basamento scorniciato le parete ricoperte da parato di carta, opaca [f.11] con sfondo verde e fiori di mezza tinta fascia rossa e bordura verde ve ... e dorata attorno la riquadratura delle pareti, coperto a volta intonacata e dipinta a mezza tinta. Tappeto tessuto a riquadri. A ciascuna delle due fenestre la tenda di mussolo oscurato a due partite sostenuta da tavoletta scorniciata con capriccio a grandi spizzi tessuto a colori con franzia simile sull'estremità e due grosse cordoni con fiocchi per sostenerla con due bracci di metallo ornate con fiori dorati e per sostegno della tavoletta due attaccaglie con rampini e due bacchette di ferro con cordone per il tiro. Un canapè, da riposo e diciotto sedie a poltroncina [f.12] e il tutto di noce con spalline centinate ed intagliate, fasce e zampe simili, lustre a specchio imbottite con molle e ricoperte di lana tessuta a colore. Un sottopiede di lana felpato a colori pel canapè. Tavolino grande di noce lustro con zampe tornite, e due tiratori con rispettive serrature e chiave. Scaffale di noce lustro formato a banconcino [?] nella

parte inferiore con due sportelli e due tiratori, e nella parte superiore a credenza con due sportellini e tramezzi interni, cornice sopra di decorazione e zampe intagliate il tutto con relativi ferramenti a quattro serratura con chiavi. Al tiro del campanello due cordoni con grossi [f.13] fiocchi a colori, cinque squadre di ferro unite di filo di ferro e campanello all'esterno con molla, e contro molla.

Ritratto ad olio di S.M. Vittorio Emanuele III con cornice dorata sostenuta da cordoni e fiocchi a colori per gli orari e regolamenti quattro cornici ordinarie con lastre tavolette attanaglia e rampino in ciascuna.

Un cestino rettangolare per le cartarie. Porta ombrelli e bastoni con piatto sotto di ferro fuso verniciato.

Al vano di porta appresso murato, un fusto simile a quelli descritto ad eccezione che in luogo dei cristalli vi sono i sportelli di tavola senza ferramenti meno che una maniglia quadra.

[f.1] Stanza dei Professori

Targa sopra la porta simile all'altra. Fusto nel gran vano simile al precedente descritto nel vano murato nella parte che serve d'ingresso, due sportelli guarniti con quattro maschiettoni ginocchiati due maniglie quadre, due paletti, una manigliola di ferro nell'interno, serratura con scudetto e chiave ed un catinaccio sulla piastra il tutto dipinto a gesso dalle parti simile all'altro. Scopetta a cassetta per il fango e pulisci scarpe come sopra. Nel vano d'ingresso telaro a bussola a vetrina ad una partita scorniciata con necessari ferramenti verniciata color perla a gesso dalle parti [f.15] serratura a molla con manopola a leva di ottone altra serratura con chiave, un catenaccio sulla piastra quattro naticchiole di ferro ginocchiate e due lastre di cristallo con bacchette di ottone.

Primo Ambiente

Pavimento a mattonato, le pareti intonacate e dipinte con zoccolo a pietra, simile alla presidenza parato di carta a fiori colorati, fascione verde e bordura rossa operata gialla uso oro che riquadra le pareti. Soffitto con tela tirata e fregio a mezza tinta con fasce e filetti. Finestra con inferriata a mandorla e sportelli con bacchetti nelle luci e contro-sportelli guarniti, [f.16] il tutto verniciato color perla dalle parti con necessari ferramenti e spagnoletta con otto lastre. Tenda con tavoletta e capriccio verde simile a quello della presidenza. Cinque sedie a braccioli di noce lustre ordinarie imbottite e ricoperte di pelle color marignano. Quattro sedie di noce lustre impagliate con paglia a colori bianca e verde. Tappeto fiorato nel pavimento con fascia di guida che mette nella seguente camera. Tramezzo che divide la camera seguente di tavole foderato dalle parti con tela paglia nel mezzo telaro e bussola a due partite scorniciata e verniciato dalle parti color perla, necessari ferramenti e serratura, chiave, maniglie [?] [f.17] di ottone e scudetto.

Camera seguente

Pavimento mattonata, mura stabilite zoccolo a pietra, pareti con carta azzurra, fascione e brodura rossa vellutata dorata simile all'altra. Tela nel soffitto con riquadratura a mezza tinta, sfondi torchini ed un piccolo ornato nel mezzo ad uso oro. Tappeto rosso e nero a fiore nel pavimento, finestra con inferriata, telaro, sportelli contro sportelli e lastre simile all'antecedente. Tenda con tavoletta, capriccio a pezzi ponzò [fronzò?] cordoni ed altro simile all'altra. Due poltrone con braccioli di noce lustra all'antica imbottite di pelle color marignano; [f.18] dieci sedie di noce lustra impagliate bianche e verdi, come le altre. Un tavolino nel centro di noce lustro con zampe tornite con quattro tiratori e relative serrature e chiavi. Sulla parete incontro all'ingresso un grande armadio con bancone sotto con tre sportelli a culis con pomi di legno e tramezzo nell'interno, nella parte che forma credenza sopra cinque sportelli intelarati, quattro fila di tramezzi e coperchio con cornice

munito di necessari ferramenti con sei serrature e chiavi, quattro naticchiole di ferro e verniciato a noce. Porta ombrelli di ferro fuso simile all'altro. Un cesto per le cartaccie simile [f.19] all'antecedente.

Cessi per il Ginnasio

Targa simile alle altre sopra la porta. Fusto nel vano d'ingresso come la presidenza. Pavimento con asfalto, mura incollate e volta con mezza tinta. Zoccolo a marmo verniciato; i sei cessi sono divisi da tramezzi di testa mattone ed in ciascuno un pedino con tavoletta e turo di marmo con maniglia di ottone fusto nell'ingresso ad una partita intelarato con necessari ferramenti, serratura a cassetta con manopola di ottone, chiave catenacetto nell'interno e verniciato dalle parti color perla. Di fronte l'ingresso quattro orinatori divisi da tramezzi [f.20] di testa mattone con scalino di travertino nel fondo di ciascuno la lastra di lavagna con caduta di acqua perenne e rispettive chiavichette a scolo. Sul vano della finestra a sesto sopra detti orinatori non vi è infisso.

Camera Oscura

Sul vano della porta telaro e fusto ad una partita guarnito con ferramenti necessari, serratura e chiave, verniciato dalle parti. Pavimento mattonato, mura incollate e solaro ordinario con mezza tinta. Una scaletta alla festarola di sette piccoli ed una cassa per raccogliere le immondezze.

[f.21] Ginnasio Classe Prima

Targa simile alle altre. Fusto nel vano d'ingresso simile a quello della presidenza. Pavimento mattonato, pareti e volta con mezza tinta, zoccolo a piedi ad uso cipollino. Sulle due fenestre in ciascuna telaro a quattro sportelli con necessari ferramenti, naticchiole di ferro con quattro monachetti verniciato dalle parti quattro lastre e bacchette di ottone. In ciascuna delle due fenestre la tavoletta con cornice dipinta con rispettive attacca glie e rampino con capriccio a cannuli di mussolo verde; giro di bradelle in due ordini per tre lati sopra delle quali sedici banchi e [f.22] otto leggivi, tutto verniciato color noce bradella a due ordini per la cattura verniciata simile. Tavolino di noce con zampe tornite lustre con suo tiratore, serratura e chiave, una poltrona di noce lustra a baccioli imbottita di pelle ed una sedia di noce lustra impagliata bianca e verde simile alle altre descritte. Lastra di lavagna al muro con sua cornice attorno. Cornice nera con litografia rappresentante il ritratto di *S.M. V.C. III°* con rispettiva tavoletta lastra di cristallo attacca glia e rampino. Un cavalletto alla pittura con carrucole sotto e lavagna con cornice. Sulle pareti quattro piccole del sistema [f.23] metrico decimale e tre carte geografiche in tela con asta di legno sotto e sopra lustre.

Ginnasio Classe Seconda

Targa sopra la porta simile all'altra. Fusto nel vano d'ingresso simile a quello della presidenza. Pavimento mattonato, parete e volta simile all'antecedente. Due fenestre con telari e sportelli, tavoletta e capriccio simile all'altre descritte; giro di bradelle in due ordini con diciotto banchi e dieci leggivi simili all'antecedente.

Pel Professore, bradella, tavolino, poltrona e sedia impagliata simile all'antecedente scuola.

Cavalletto per la lavagna simile [f.24] all'altro. Cornice per il ritratto di *S.M.*, nelle pareti sei carte geografiche come le precedenti descritte.

Ginnasio Classe Terza

Questo ambiente e quanto trovasi in esso è in tutto simile al precedente descritto.

Ginnasio Classe Quarta

Anche in questa classe è egualmente in tutto simile alla classe seconda.

Braccio Sinistro

Corso Tecnico Classe Prima

Sul primo ambiente la mostra [f. 25] simile alle altre. Fusto nel vano della porta simile a quello della presidenza, pavimento mattonato, pareti e volta a mezza tinta con zoccolo a piedi ad uso cipollino simile all'altro. A ciascuna delle tre fenestre inferriata a mandorla, telaro a quattro sportelli simile all'antecedenti descritti. A ciascuna delle tre fenestre superiori il telaro con relativi ferramenti simili a quelli della presidenza.

Sopra ciascuna finestra una tavoletta con cornice e ferramento simile alle altre con capriccio di mussolo verde e tenda a due partite di tela verde con ferro e cordone pel tiro. Bradella e giro di bancata con leggivo avanti [f.26] e nel centro ventuno banchi e dodici leggivi. Bradella ad uno scalino, poltrona imbottita di pelle e sedia impagliata pel professore simile all'altra. Tavolino grande d'albucco con zampe piramidale, tiratore con serratura e chiave, verniciato color noce e coperchio ricoperto di tela americana. Cornice nera con litografia rappresentante S.M. con tavoletta e cristallo simile alle altre. Lavagna sotto con cornice simile alle altre. Sulle pareti sei tavole del sistema Metrico decimale e quattro carte geografiche.

Corso Tecnico Classe Prima

Sul secondo ambiente targa simile [f.27] alle altre. Vano d'ingresso con grandioso fusto a quattro partite dipinto a gesso dalle parti, ferrato con sei gangani e bandelle sei maschietti a tavolato serratura a stanghetta con chiave, sale scende grande a capo ed altro piccolo con catenacetto ed una maniglia.

Pavimento a mattonato parete e volta a mezza tinta come le precedenti. Cinque fenestre in ciascuna delle quali l'inferriata a mandorla telaro a quattro sportelli con necessari ferramenti il tutto verniciato dalle parti con n. 12 lastre. Alle tre fenestre sulla Piazza, in ciascuna, i contro sportelli guarniti con relativi ferramenti e verniciati dalle parti. Alle sei fenestre superiore [f.28] telaro con sportello, ferramenti verniciati simile all'altro e quattro lastre in ciascuno. In ognuna delle cinque fenestre grandi tavoletta con capriccio di mussolo e tenda di tela verde come la precedente. Attorno le pareti un giro di banchi a tre ordini mancanti di leggivo in n. di 16 e nel mezzo diciotto banchi con sei leggivi. Pel professore la bradella, tavolino, poltrona e sedia impagliata simile all'antecedente. Cornice nera con litografia rappresentante S.M. con tavoletta lastra di cristallo simile all'altra. Sgabello di tavola con due sponde e coperchio per la lavagna. Nelle pareti sei tavole del sistema metrico decimale e due carte geografiche [f. 29] simile all'altre. Attorno le pareti nell'ingresso avanti le bancate dieci faccette di tavola verniciate nere sorrette da ventuno attaccaglie con rampini numerati alle quali n. 83 ferri contorti a bottone simile per appendere abiti e due banchi con spallina verniciati.

Corso Tecnico Classe Seconda

Targa simile alle altre. Fusto nell'ingresso simile a quello della presidenza. Pavimento mattonato, pareti e volta simile alle altre.

Due fenestre ciascuna delle quali con inferriata a mandorla, telaro con tre sportelli, ferramenti e vernice simile a quelle della [f.30] presidenza; due tavolette con capriccio di mussolo verde senza tende come le precedenti descritte. Alle due fenestre superiori telaro e sportelli con ferramenti vernice e lastre simili all'altre. Attorno le pareti tre ordini di bancate in n. 33 banchi e nove leggivi.

Pel Professore bradella, tavolino, poltrona e sedia impagliata simile alle altre. Cornice nera con ritratto di S.M. simile all'antecedente. Lavagna sotto con cornice simile alle altre.

Un cavalletto alla pittura simile al descritto ed uno sgabello simile all'altro. Nelle pareti due tavole del sistema metrico una di geometria e tre carte geografiche.

[f.31]

Corso Tecnico Classe Terza

Targa simile all'altra; fusto nel vano d'ingresso simile a quello descritto nella presidenza, mattonato, parete, e volto simile all'altre; due fenestre in ciascuna delle quali inferriata a mandorla telaro con tre sportelli, relativi ferramenti, verniciato tutto dalle parti e dodici lastre. In ciascuna delle medesime, tavoletta con capriccio di mussolo verde e due fenestre superiori in tutto simili alle precedenti.

Attorno le pareti tre ordini di bancate composte di quarantadue banchi e quattordici leggivi. Bredella, tavolino, poltrona e sedia impagliata simile all'altra [f.32] cornice nera con retratto di S.M. simile a quella precedente descritta.

Lavagna con cornice simile alla descritta; cavalletto alla pittura con lavagna e cornice come l'antecedente e sgabello come il descritto.

Nelle pareti una tavola del sistema metrico, una di botanica. N. quattro simili piccole e due carte geografiche.

Ginnasio Classe Quinta

Mostra simile alle altre, , fusto nell'ingresso simile a quello della presidenza; pavimento mattonato, pareti e volta a mezza tinta. Due fenestre con inferriata a mandorla con tre sportelli, ferramenti e vernice simile alle altre con dodici lastre [f.33] a bacchette di ottone; tavoletta con capriccio di mussolo verde, due fenestre superiori simili alle descritte. Per la cattedra bradella ad un solo gradino, tavolino, poltrona e sedia impagliata impagliata come le precedenti.

Cornice nera con retratto di S.M.

Lavagna con cornice sotto come le altre e cavalletto alla pittura con lavagna e cornice. Banchi in tre ordini per tre lati con rispettivi leggivi avanti in numero di trentatre, e nelle pareti sei carte geografiche.

Scuola preparatoria

Targa sopra la porta come la precedente fusto nel vano d'ingresso simile all'antecedente descritto a riserva [?] [f. 34] che nella parte superiore in luogo dei sportelli da lastre nere sono tre con sei lastre. Pavimento mattonato, parete e malta simile al precedente; finestra con inferriata a mandorla,

telaro con quattro sportelli tutto verniciato con dodici lastre ed otto bacchette di ottone. Alla superiore finestra telaro e sportelli verniciati simile all'altro con tre lastre. Sul vano di credenza a muro, telaro e sportelli intelarati con relativi ferramenti e tre tramezzi nell'interno il tutto verniciato color perla dalle parti.

In detta scuola venticinque banchi e cinque leggivi simile all'altri.

Per il Professore bradella a due scalini, poltrona, tavolino e due [sedie] [f.35] impagliata [-e] simile all'altra. Cavalletto alla pittura, con lavagna e cornice, una mensola di legno e sopra il busto in gesso di S.M.

Nelle pareti sete cartelloni in tela per imparare a leggere ed una carta geografica simile all'altra.

Cessi per le Scuole Tecniche

Targa sopra la porta simile all'altra; fusto a due partite nel vano d'ingresso con necessari ferramenti, serratura e chiave. Al vano della finestra sopra vi è la sola inferriata; nell'altro vano semicircolare vi è solamente l'inferriata a mandorla verniciata simile all'altra, nell'interno del vano d'ingresso telaro [36] a vetrina in due partite con bacchette scorniciate, accessori ferramenti serratura e chiave verniciata dalle parti e sei lastre.

Ambiente con pavimento mattonato, parte e volta a mezza tinta zoccolo a piedi a marmo verniciato simile ai cessi pel Ginnasio. Nei cessi [?] con tramezzi pedini con tavoletta di marmo e foro [?] con porticine all'ingresso di ciascuna con ferramenti e vernice simile all'altre descritte nel centro dei medesimi altra porticina simile che racchiude il camerino. I quattro orinatori sono identici a quelli del Ginnasio.

Alla finestra incontro l'ingresso inferriata a mandorla, telaro a quattro sportelli con ferramenti e [37] vernice simile all'altro con dodici lastre e otto bacchette di ottone ed una scaletta alla festarola di tredici pinoli.

Scala a Destra

Pareti e volta con mezza tinta simile all'Androne.

Cesso dei Professori

Targa sopra l'ingresso simile all'altra; al vano della porta telaro con due sportelli, a vetrina, specchi a finti bugnati e bacchette scorniciate nelle luci con necessari ferramenti verniciato a copale dalle parti, due paletti sulla piastra, serratura manopola di ottone e chiave. N. 6 lastre a palizzate. Finestra sopra con telaro e [38] sportelli, relativi ferramenti verniciato dalle parti con quattro lastre e bacchette di ottone. Pavimento mattonato, parete e volta a mezza tinta zoccolo a piedi a marmo verniciato, cassetta di zinco per il serbatoio dell'acqua sorretta da una tavola con due modelli di ferro sotto, tutto verniciato; chiave di metallo pel gettito dell'acqua e concolina sotto sorretta da un ferro circolare murato, faro nel fondo con turo di metallo, catenella con occhietto murato e condotto di piombo per lo scarico dell'acqua. Machinetta all'Inglese pel cesso ricoperta da cassa di noce lustra con turo tornito.

Sul fondo di dette ambiente una [39] credenza con telaro sportelli necessari ferramenti verniciato.

Abitazione del Bidello

Targa sulla porta simile all'altre bussola nel vano d'ingresso in tutto simile a quella descritta per i cessi dei professori. Sull'interno telaro e bussola ad una partita con ferramenti e vernice simile all'altra con serratura chiave e manopola di ottone. Pavimento mattonato pareti e solaro a mezza

tinta fenestra con inferriata a mandorla e due sportelli con ferramenti e vernice simile al precedente e n. 6 lastre. Camino con lastra di manziana, tavoletta superiore che forma cappelletto sostenuta da [40] due modelli murati e verniciato. Alla porta che mette alla seconda camera fusto ad una partita con ferramenti e vernice simile all'altre pavimento mattonato, pareti e volta a mezza tinta, una fenestra con ferrata e telaro con lastre simili all'antecedente. Sul ripiano della scala una targa simile alle altre con l'iscrizione Ingresso al Liceo. A ciascuna delle due fenestre il telaro con quattro sportelli, necessari ferramenti e vernice simile all'altro con dodici lastre e bacchette di ottone.

Loggiato superiore

Pavimento mattonato, parete e volta con mezza tinta, pilastri e faccia [41] travertino e mostre di porte e fenestre dipinti a marmo bianco venato. A destra dell'ingresso una chiusura di legname per due lati con bussola nel mezzo scorniciata con necessari ferramenti, serratura, chiave e manopola di ottone; nelle due fenestre nei lati in ciascuna il telaro con sportelli ferramenti relativi il tutto verniciato color perla e ventiquattro lastre poste a mastice.

Presidenza

Targa simile alle antecedenti; nel vano della porta telaro e bussola ad una partita, verniciata dalle parti, ferrata con due cerniere ... molla a saltaleone sulla piastra per farla chiudere, serratura, chiave [42] scudetto e manopola di ottone a leva. A piedi un pulisci scarpe di paglia tessuto; nell'interno del vano telaro con due sportelli di bussola foderate di droghetto verde dalle parti con due ovali con lastra di cristallo, ferra[te] con sei cerniere e due maniglie di metallo. Pavimento mattonato zoccolo a piedi a marmo, pareti con parato di carta color legno fiorata fascione torchino e bordura rossa operata che riquadra le pareti. Volte a mezza tinta con fasce e filetti a colori; fenestra con telaro a quattro sportelli con ferramenti e vernice simile all'altro con dodici lastre tavoletta per la tenda e tenda di mussolo operato capriccio di lana verde a grandi prizzi, cordoni con [43] fiocchi ed ornati di metallo per sostenerli, ferro e cordone pel tiro simile all'altra descritta per la stanza dei Professori. Tappeto nel pavimento simile all'altre. Caminetto con mostra di marmo, pilastri ed architrave scorniciati decorato da piccoli riquadri di altri marmi a colori e valvola con manopola di ottone.

Parafuoco di ferro fuso verniciato. Portamolle di ferro fuso verniciato con soffiutto, paletta molle e scopetta.

A piedi il medesimo caminetto onde garantire il tappeto dal fuoco una gran lastra di piombo; asta per la legna; num. Dieci di noce lustra imbottita con molle e ricoperte di mor... verde. Porta ombrelli e bastoni di ferro fuso verniciato. Tramezzo di [44] legno che divide con la camera seguente, nel contro del quale telaro con sportelli di bassola e necessari ferramenti verniciato dalle parti con serratura a molla e manopola di ottone.

Camera seguente

Pavimento di tavole, zoccolo, parete con carta verde a fiori, fascione rosso con bordura vellutata e dorata, che riquadra le pareti simile all'antecedente camera. Volta dipinta a cielo con fregio a chiaro scuro con vasi di fiori; fenestra e tenda con capriccio in tutto simile all'antecedente; tappeto di lana a colori sul pavimento. Un canapè, una poltrona, nove sedie lustre di noce intagliate, imbottite con [45] molle e ricoperte di enorme frondà [?]. Due sottopiedi felpati a colore. Cornice dorata con ritratto di S.M. simile all'altra. Uno scaffale di mogano, formato a bancone con sportelli sotto due tiratori e sportelli da credenza sopra con rispettive serrature e chiavi. Uno scrittoio parimenti di

mogano lustro con quattro zampe a finto tortiglione, due tramezzi per porre libri, fregio sopra e coperchio intelarato, per scrivere ferrato da due cerniere, rispettive serrature e chiavi.

Liceo Classe seconda

Targa sopra la porta simile all'altra, sul vano della porta fusto a quattro partite in tutto simile all'altro descritto [46] nel corso tecnico Classe 1^a secondo ambiente, pavimento mattonato pareti e volta simile all'altra, tre fenestre in ciascuna delle quali telaro a quattro sportelli, con ferramenti vernice, dodici lastre e tavoletta superiore con capriccio e tenda verde simile al precedente.

All'altra fenestra che corrisponde sul loggiato telaro a quattro sportelli ferrato e verniciato simile all'altro con dodici lastre. Ventisei banchi con spallina che serve di leggivo verniciati scuri. Bradella a due scalini tavolino di noce con zampe tornite poltrona imbottita di pelle pel Professore, cornice nera con retratto di S.M. simile all'altra. Cavalletto con lavagna simile ai precedenti [47] ad altro cavalletto senza lavagna. Sulle pareti cinque tavole tela. Di lato l'ingresso un banco con spallina verniciato.

Liceo Classe terza

Targa sopra la porta simile all'altra, fusto nell'ingresso simile a quello della presidenza. Sull'interno telaro a cassettoni con due pilastri intelarato e due sportelli di bussola a vetrina con bacchette scorniciate necessari ferramenti, architrave di tavola sopra e rispettiva cornice attorno tutto verniciato a copale dalle parti e quattro lastre opache.

Pavimento mattonato, pareti e volta a mezza tinta con riquadratura e nel contro a chiaroscuro [48] con stemma a colori della Reale Casa di Savoia. Alle tre fenestre ciascuna con telaro a quattro sportelli, necessari ferramenti, vernice e dodici lastre; tavoletta sopra con capriccio e tenda verde simile all'altra. Tre ordini di bancate a ferro di cavallo con rispettivi leggivi avanti e bradella sotto, un tavolino grande nel mezzo verniciato con coperchio ricoperto con tela d'america simile ai precedenti.

Altro tavolino più piccolo verniciato con tiratore e pomo di legno e pel Professore una poltrona di pelle simile all'altra. Cavalletto alla pittura simile all'antecedenti. Sulle pareti venti tavolette piccole verniciate ciascuna con due musolette [49] due attacca glie e due rampini ed altra nel centro più grande con tre mensole attacca glie e rampini sopra delle quali vi sono gli animali imbalsamati. Nelle pareti tre tavole in tela simile alle precedenti. Per la collezione della mineralogia quattro credenze di noce lustra ciascuna della quali con tre tramezzi nell'interno, due sportelli nella fronte con lastra di cristallo di un sol pezzo. Sportelli sopra in luogo del coperchio parimenti con due lastre grandi il tutto con necessari ferramenti e tre serrature con chiavi.

Liceo Classe prima

Targa sopra la porta simile all'altra. [50] Fusto nel vano d'ingresso come il precedente, pareti e solaro a mezza tinta. Per dividere detto salone barriera di legno con balaustro di tavola e sportelli nel centro con relativi ferramenti; trentasei banchi e cinque leggivi come quelli del liceo classe terza. Alle cinque fenestre, in ciascuna, telaro a quattro sportelli con ferramenti vernice e dodici lastre tavoletta e tenda di mussolo verde simile all'altre ed in vece dell'inferriata all'esterno, vi è un ferro orizzontale a due verticali verniciati. A quattro delle medesime i ... sportelli con necessari ferramenti e vernice. Tre fenestre superiori con telaro e sportelli simile all'altro. Bradella a tre scalini, tavolino [51] noce con zampe tornite e poltrona per il Professore simile all'altra. Cornice

con ritratto di S. M. simile alla precedente descritta; nelle pareti cinque tavole del sistema metrico decimale, cavalletto con lavagna simile all'altro. Al vano della porta che mette alla scala, fusto a due partite con necessari ferramenti simile all'altro.

Sala degli Esami e Disegno

Targa sopra la porta simile all'altra al vano della porta un fusto a quattro partite intelarato scorniciato a luce con specchi bugnati a punta di diamante dalle parti ferrato con otto billici, serratura con manopola e chiave, catenaccio e due battitori di ferro fuso, verniciato dalle parti. [52] Salone con pavimento mattonato pareti a mezza tinta, zoccolo ad uso cipollino, fregio di legno e soffitto a grandi cassettoni, tutto scorniciato intagliato e dipinto a chiaroscuro con greghe ed ornati e fondo dorato.

In ciascuna delle otto fenestre tela sportelli e contro sportelli, verniciati dalle parti color perla, necessari ferramenti, spagnoletta ed otto lastre, in ciascuna delle medesime tavolette un capriccio e tenda a due partite di tela arancio con frangia attorno ferro, cordone pel tiro e due ferri per sostenerle aperte. Alle sei fenestre piccole superiori in ciascuna telaro e sportelli con bacchette scorniciate relativi ferramenti, verniciato dalle parti, con quattro lastre e tavoletta [53] con tenda simile alla sottoporta.

Al vano della porta che mette al loggiato, fusto intelarato in tutto simile a quello descritto nel vano d'ingresso; venticinque banchi con leggivo simile ai descritti. Otto grandi tavolini ciascuno dei quali con sei zampe ferramentate, fregio con quattro tiratori, verniciato color noce; bradella a due gradini, tavolino verniciato e poltrona imbottita di pelle simile alle altre.

Un grande piedistallo di legno con zoccolo e cimasa scorniciato sopra del quale il busto ingresso di S. M. Una credenza intelarata, verniciata color noce con necessari ferramenti, serratura e chiave. Tre cavalletti alla pittura [54] con rispettive lavagne e cornice.

Sul loggiato cinque banchi verniciati simili ai precedenti.

Scala che discende al Portico

Parete e volta a mezza tinta in tutto simile alle altre. Due fenestre in ciascuna delle quali, telaro a quattro sportelli, con ferramenti e vernice simile all'altre descritte nell'altra scala. Alle due fenestre ovali sopra, in ciascuna, il telaro con sportelli e lastre. A ciascuno delle due fenestre basse nel ripiano, fusto a quattro partite ferrato con gangani e bandelletto quattro maschietti a tavolato verniciato dalle parti ed una barra di ferro con vite per tenerlo chiuso [55] Targa simile all'altra con iscrizione.

Ingresso alla Scuola del Disegno.

Al vano della porta a sinistra fusto ad una partita, dipinto a gesso simile all'altro, con necessari ferramenti, catenaccio passatore, serratura e maniglia; pavimento mattonato parete e solaro a mezza tinta. Al vano della finestra telaro e sportelli verniciati con lastre di cristallo. Cinque targhe grandi e due piccole verniciate senza iscrizione di avanzo. Un paglione grande per la ginnastica. Tre paraventi nuovi ciascuno di quattro telari con tela paglia ed incartati con carta color legno, verniciata e ferrate con rispettive cerniere.

Altro paravento simile di cinque telari. [56] Sul vano della finestra inferriate a mandorla, telaro a quattro sportelli, con relativi ferramenti e vernice, otto lastre, bussola nel vano che mette al secondo ambiente con relativi ferramenti serratura con sola molla e manopola di ottone.

Secondo Ambiente

Pavimento mattonato, parete e volta a mezza tinta, finestra con inferriata, telaro a quattro sportelli necessari ferramenti e quattro paletti, tutto verniciato dalle parti con dodici lastre. Parapettino di ferro in detto vano verniciato simile. Tre tavolini usati dipinti a gesso. Un rotolo [57] di tela, americana avanzato. Sul prospetto principale lo stemma sulla porta d'ingresso della **Reale Casa di Savoia** dipinto ad olio con relativi ferramenti. Sulle due fenestre sopra i due ingressi principali in ciascuno, una grande asta di faggio verniciato nero rispettivi bracci di ferro che la sostengono e bandiera di lana a tre colori con relative guarnizioni.