



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Ginnasio Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)

[www.liceoeqvisconti.it](http://www.liceoeqvisconti.it)

AI DOCENTI  
AGLI STUDENTI  
AI GENITORI  
AL PERSONALE ATA

CIRCOLARE n. **187/ ds** 2012/2013

Dal 15 al 20 aprile, alle ore 18,30, nell'Aula Magna del nostro Liceo saranno messi in scena i Drammi Didattici di Bertolt Brecht.

Nate dalle stesse premesse ideologiche della Neue Musik, negli anni "caldi" della Germania prima dell'avvento del nazismo, queste brevi opere sperimentali di Brecht ipotizzano una nuova idea di teatro, un teatro "d'uso" per ambienti che lo praticano al di fuori della logica produttiva dello spettacolo borghese: con il loro schematismo e la radicalità delle opposizioni tra tesi e antitesi si propongono come "schemi vuoti" da "riempire" durante il loro uso. Questo "teatro da usare" diventa quindi scelta strutturale, tentativo di un rapporto nuovo tra scena e pubblico, nell'intuizione che la forma epica non può morire sul palcoscenico ma deve trovare, come dice Schacherl, "le gambe con cui camminare".

L'accordo, e-o la ricerca dell'accordo, il confronto tra opposti, e-o la ricerca della possibile sintesi, sono la materia drammaturgica e lo scopo di un progetto destinato a luoghi "altri" rispetto al teatro: l'Aula, sede didattica per eccellenza, diventa così "contenitore" di un'idea di "spettacolo" inteso come lezione (nel caso specifico, è l'aula storica dei Gesuiti, al cui modello teatrale si ispirò Brecht !) "utile" agli interpreti e ai fruitori come stimolo ad un potenziale dibattito culturale.

Interpretati da attori, docenti, laureati e studenti in forma di lezione scenica, i "Drammi Didattici" riprendono le esperienze, realizzate presso "La Sapienza" nel 2003 e nel 2005, e vogliono essere un primo sviluppo del fortunato esperimento di divulgazione spettacolare di contenuti culturali realizzato presso il Liceo Visconti nell'occasione delle celebrazioni per i 400 anni dalla morte di Cristoforo Clavio nel settembre 2012.

In questa ipotesi di teatro "per imparare a porsi domande" ogni giornata sarà sempre diversa, con l'intervento, nello spettacolo, di personalità dell'arte, della cultura e della scienza.

In allegato, il calendario degli spettacoli.

Docenti, personale ATA, studenti e genitori sono tutti caldamente invitati a partecipare.

Roma, 8 aprile 2013

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
*Prof.ssa Clara Rech*