



ENNIO QUIRINO VISCONTI
LICEO GINNASIO ROMA

CAMUS E SARTRE AL COLLEGIO ROMANO 2013-2014



Jean-Paul Sartre

Racconto di Natale

Giovedì 19 ore 19

Venerdì 20 e Sabato 21 ore 19 e ore 21

Oratorio del Caravita

**INSTITUT
FRANÇAIS**

con i patrocini di ITALIA



in collaborazione con

Jean-Paul Sartre
RACCONTO DI NATALE

traduzione e drammaturgia
Pina Catanzariti

con

Galliano Mariani

e

Piero Marietti e Anna Dall'Olio, Flavio Capuzzo Dolcetta, Claudio
Molinari, Silvia Nostro, Chiara Palma, Nicola Pecora, Lupo Zefferi

e la partecipazione straordinaria di
Evelina Meghnagi

musiche dal vivo a cura dei Musicisti del Visconti
diretti da

Marco Boido

colonna sonora Alessio Mancini

luci video e suono Giuseppe Romanelli

regia

Marcello Cava

Assistente alla regia Priscilla Verde *Organizzazione e Promozione* Eleonora
Chionni, Rina Delle Nogare *Collaborazione e supervisione* Xhilda Lapardhaja,
Gustavo Maccioni, Roberta Rovelli, Antonella Sbrocchi

ORATORIO DEL CARAVITA

Via del Caravita

20 e 21 dicembre ore 19,00 e ore 21
ingresso libero con prenotazione obbligatoria

www.alyax.eu

La prima rappresentazione del giorno 19 dicembre alle ore 19 è realizzata con
l'associazione Salute e Società ed è riservata solamente agli invitati.

Si prega di contattare eventi@salutesocietaonlus.it

A seguito del successo delle iniziative di settembre (*“Il Collegio Romano si apre alla città”* incentrato sulla presentazione di *Vita di Galileo* di Brecht nel cortile del Liceo Visconti) e delle precedenti iniziative (*Drammi Didattici*, aprile 2013 e *Poche volte vide il mondo i maestri andare a scuola* per i 400 anni dalla morte di Cristoforo Clavio), il progetto **“Collegio Romano”** per il 2013 si conclude con questa nuova manifestazione dedicata a **Camus e Sartre**. In collaborazione con Miur - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio e Università di Roma “La Sapienza”, il Liceo Visconti è diventato di fatto un punto di partenza per iniziative divulgative di spettacolo e cultura che hanno come protagonisti **attori professionisti insieme a docenti e studenti** e che sono estendibili a scuole ed università di tutto il territorio.

Questa manifestazione è realizzata in collaborazione con il **Rettorato di Sant’Ignazio della Compagnia del Gesù, il Centro Astalli, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, e l’associazione **Salute e Società**, con il patrocinio **dell’Ambasciata di Francia**, apre idealmente una serie di manifestazioni, in cantiere per il 2014, dedicate al Collegio Romano e non solo: *La Lezione* di Jonesco, *Opera da tre soldi*, teatro e scienza, studio sugli *“Esercizi spirituali”* e, all’inizio del 2014, ancora Sartre (*Le Mosche*) e Camus (*La Peste*).

Il progetto è stato inaugurato il 12 dicembre dalla conferenza-spettacolo

CAMUS E SARTRE: l’impegno dell’intellettuale

Viene sempre il momento in cui bisogna scegliere fra la contemplazione e l’azione. Ciò si chiama diventare un uomo
attori, studiosi, docenti e studenti hanno letto e commentato alcune opere dei due grandi autori francesi del Novecento: Albert CAMUS (Mondovi, 7 novembre 1913 – Villeblevin, 4 gennaio 1960) **nel centenario della nascita** e Jean-Paul SARTRE (Parigi, 21 giugno 1905 – Parigi, 15 aprile 1980): con: Romana Bogliaccino, Flavio Capuzzo Dolcetta, Piero Marietti, Claudio Molinari, Nicola Pecora, Antonella Sbrocchi, Vilma Valluzzi, Enrico Vampa, Paola Vasconi, Priscilla Verde, Lupo Zefferi - intervento musicale a cura di "Civica Scuola delle Arti-Roma" Carlo Curatolo (chitarra)



SALA CROCIERA del Ministero dei Beni e Attività Culturali



Natale con Sartre all'Oratorio del Caravita

Presentato in anteprima nel Natale 2009 si presenterà, in anteprima assoluta a Roma, un **Racconto di Natale** (*Bariona, il figlio del tuono*) scritto da **Jean-Paul Sartre** e rappresentato per il Natale del 1940, con e per i suoi compagni di prigionia, nel campo di concentramento Treviri: un confronto, unico e singolare, del filosofo dell'esistenzialismo con un tema religioso; una favola, per credenti e non credenti, che riscrive la venuta di Gesù e pone moderne riflessioni e domande.

Nell'apposito adattamento di Pina Catanzariti, per la regia di Marcello Cava, i temi "alti", profondi e quelli politici, legati alla condizione umana generale e alle drammatiche vicende storiche, passate e presenti, della terra dove nacque Gesù, si attualizzano in un'insolita forma scenica che vedrà, oltre agli studenti e ai docenti del Liceo Visconti e dell'Università "La Sapienza", le musiche dal vivo ed il canto di Evelina Meghnagi. La storia "parallela" di Bariona, interpretato da Galliano Mariani, che cerca la rivolta all'oppressione e non crede nel futuro e si ritrova nel luogo-tempo dell'epifania, è stata ambientata in un luogo sacro quanto mai pertinente: **l'Oratorio del Caravita** (tra via del Corso e Sant'Ignazio), splendida appendice del complesso del Collegio Romano e sede di teatro sacro ed incontro, straordinariamente concessa dal Rettorato dei Gesuiti.

Dal gennaio 2014 è previsto lo sviluppo dei laboratori teorici (con il contributo critico di studiosi quali Nadia Fusini, Sergio Givone, Sandra Teroni, Claudio Tognonato, Paola Vasconi e anche di Aniello Montano, Jacqueline Risset, Gianfranco Rubino, Annie Cohen-Solal che verranno coinvolti nelle iniziative), un incontro, in collaborazione con Centro Astalli, su **LO STRANIERO** di Camus con **Fabrizio Gifuni**, (Aula Magna del Liceo Visconti – data da definire) e laboratori teorici e pratici a cura di Marcello Cava su: **LA PESTE** (finalizzato ad un'installazione teatrale de LA PESTE- adattamento Pina Catanzariti – pianoforte Alessandra Celletti – intervento scenico artistico di Mario Consiglio - intervento di Sergio Givone "La Metafisica della Peste" - In collaborazione con SALUTE E SOCIETA', **LE MOSCHE** di Sartre finalizzato a messinscene sperimentali per spazi museali e per la ricorrenza di Fosse Ardeatine (marzo 1944), **PORTE CHIUSE** di Jean-Paul Sartre

I progetti per il Collegio Romano 2013 sono realizzati con il sostegno e il patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



ROMA CAPITALE
ESTATE ROMANA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

in collaborazione con: Fondazione Sapienza, Centro Teatro Ateneo, Dipartimento di Fisica, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Facoltà di Ingegneria dell'informazione e Informatica



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

USRLAZIO

Ufficio Scolastico Regionale

