



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Ginnasio Statale "Ennio Quirino Visconti"

con sezione Cambridge International School

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 ROMA - Distretto 9 - C.F. 80240330581

Centralino tel 06 121124325/fax 06-67663882

rmpc080007@istruzione.it – rmpc080007@pec.istruzione.it

www.liceoeqvisconti.it

VALERIA MERLINI DANIELA STORTI

Restauro e Conservazione

Studio: Roma - via del Gesù, 62

Cell. 333.2208337 338.3657002 tel/fax 06/6780364

Le Giornate dell'Arte al Liceo Visconti **Il rapporto tra arte antica e arte contemporanea** **29-30 Aprile 2016**

Nelle giornate di Venerdì 29 e Sabato 30 Aprile 2016, nell'Aula Magna del Liceo Classico Statale Ennio Quirino Visconti, si terranno *Le giornate dell'Arte*, evento che si focalizzerà sulle confluenze tra arte contemporanea e arte antica in un appassionato confronto. Presentato dalle restauratrici e curatrici Valeria Merlini e Daniela Storti, già presenti nell'Istituto l'anno passato con il restauro del dipinto di Luca Giordano, e dalla Preside dell'Istituto Clara Rech, l'evento vedrà esposte all'interno dell'Aula Magna del Liceo, già sede museale, il dipinto di Salvio Savini "Predicazione di San Giovanni Battista" (XVI sec.) proveniente dalla chiesa di San Giovanni Battista dei Fiorentini affiancato all'opera "L'olocausto del clown tragico" (2003/2013) di Alessandro Kokocinski.

Nel corso delle due giornate gli studenti avranno l'opportunità di ascoltare la voce di eminenti studiosi, artisti ed esperti del mondo dell'arte, della conservazione e della tutela del patrimonio artistico. Tra i temi affrontati proprio il restauro e la conservazione, che nell'ambito dell'arte contemporanea apre nuovi e stimolanti orizzonti, saranno al centro di un appassionante dibattito. Tra coloro che arricchiranno queste giornate dedicate all'arte, Roberto Banchini, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per la città di Roma, Claudio Strinati, storico dell'arte e già Soprintendente di Roma; Alessandro Kokocinski, pittore, scultore e autore dell'opera contemporanea esposta; Claudio Crescentini dell'Ufficio attività espositive e grandi eventi del MACRO di Roma; Gianluigi Colalucci, Maurizio De Luca, entrambe già direttori del laboratorio di restauro dei Musei Vaticani; Paolo Conti, giornalista e scrittore, Andrea Dusio, giornalista, scrittore e curatore.

Scaletta interventi:

Venerdì 29 Aprile (ore 15-19)

Introduzione: Clara Rech

Segue con un saluto: Roberto Banchini

Presentazione dell'operazione: Valeria Merlini, Daniela Storti

Presentazione opere e artisti: Claudio Massimo Strinati

Intervento sull'opera esposta e su arte contemporanea: Alessandro Kokocinski

Importanza della conservazione dell'arte contemporanea: Claudio Crescentini

Sabato 30 Aprile (ore 10-14)

Saluto di Monsignor Luigi Veturi, Parroco della Basilica di San Giovanni dei Fiorentini e Direttore del Museo di Arte Sacra

Breve presentazione dell'operazione imminente restauro del dipinto di Savini: Valeria Merlini e Daniela Storti

Sull'importanza della conservazione : Il restauro della Cappella Sistina: Gianluigi Colalucci e Maurizio De Luca

Antica e/o contemporanea? L'arte vista attraverso il mondo della comunicazione: Paolo Conti e Andrea Dusio
